

## **AXELLE RIOULT & ETTORE LABBATE**

### **Vivent et travaillent à Caen**

Depuis plusieurs années, Ettore Labbate, écrivain, et Axelle Rioult, artiste plasticienne, ont engagé un travail commun sur la question de l'errance. Sensibles à la question des migrants, ils ont séjourné à plusieurs reprises en Tunisie et en Italie, plus particulièrement en Sicile, porte d'entrée de l'Europe pour des milliers de clandestins candidats à l'exil. *Hors Voir* se présente sous la forme d'un livre d'artiste qui associe 29 portraits écrits de Ettore Labbate et 29 paysages photographiés par Axelle Rioult. Ettore Labbate s'est procuré des photographies réalisées par la Marine italienne lors d'opérations de sauvetage au large des côtes siciliennes. De ces portraits, interdits à la publication, il en livre une description factuelle, d'une écriture objective et quasi clinique, qui donne corps à des individualités qu'oblitérent les chiffres énoncés quotidiennement dans la presse. En écho, Axelle Rioult a photographié des graines de *Volubilis* : plante proliférante dans le bassin méditerranéen, considérée là-bas comme une « mauvaise herbe », elle est en revanche, prisée et commercialisée en Europe. Ce paradoxe résonne avec le sort des migrants rejetés par une partie de la population. Métaphore de l'errance, les graines franchissent librement les frontières tandis que des hommes risquent leur vie pour les traverser.