

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION « ETAT DES LIEUX »

27 & 28 mai 2011
Hérouville Saint-Clair



L'événement « État des lieux »

A Hérouville Saint-Clair, les immeubles 102-104 qui hébergent une vingtaine de familles vont être détruits durant l'été 2011. Les habitants seront relogés dans d'autres immeubles de la ville.

Axelle Rioult, artiste plasticienne hérouvillaise, a conçu le projet « État des lieux » autour de ce déracinement. Cette réalisation, s'inscrivant dans le cadre du Projet de Rénovation Urbaine à l'initiative de la ville d'Hérouville Saint-Clair, est en collaboration avec la Boutique Habitat, association d'entraide du quartier.

L'artiste travaille depuis près d'un an avec cinq familles de l'immeuble du Grand Parc sur les différentes étapes du déménagement avec des rencontres, des entretiens et des photographies. Ce projet artistique se finalisera par deux jours d'exposition, les 27 et 28 mai dans l'immeuble 103. Au programme : photographies, vidéos, lectures de textes, projection d'un long métrage. L'artiste et la ville organisent une soirée le vendredi soir avec repas et concert, une occasion pour le grand public et les passionnés d'art d'assister et de participer à une manifestation artistique engagée.

Un livre sur le projet sera édité en septembre 2011 en même temps que l'exposition des photos à la bibliothèque d'Hérouville Saint-Clair.

Le Wharf est la structure porteuse du projet - en partenariat avec la bibliothèque et le Café des images. Ce projet est financé par l'ACSÉ (Agence Nationale pour la Cohésion sociale et l'Égalité des chances), la Région Basse-Normandie, la Ville d'Hérouville Saint-Clair, la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) et Calvados Habitat.



Axelle RIOULT



Axelle RIOULT vit et travaille à Hérouville Saint Clair. Depuis 1996, l'artiste travaille régulièrement avec des personnes en situation de fragilité psychique, sociale. « Cette expérience renforce aujourd'hui ma capacité de rencontre et d'accompagnement. »

Suite à son exposition *Des incarnées* en 1999 au Wharf - Centre d'art contemporain de Basse Normandie, elle a exposé aux Etats-Unis (XCCA et Flashpoint, Washington D.C.), au Canada (WARC et Nuit Blanche à Toronto), en France, et participe à plusieurs festivals vidéo nationaux et internationaux.

Depuis 2001, l'ensemble de son œuvre repose essentiellement sur la vidéo, la photographie et l'écriture. Elle réunit ces outils dans des installations explorant les possibilités plastiques autour de notions telles que : le langage, l'image, l'altérité, le passage, la limite de l'espace, de la vision.

Élaboré sur l'idée d'échanges, son projet des *Lisières* s'amorce par la présentation à domicile de sa série de photographies, en cours depuis 2005, à des personnes inconnues. A cette occasion, l'artiste réalise des images photographiques de fragments d'espace, dans le cadre de vie de particuliers, de connaissances professionnelles et amicales, d'emprunteurs de l'Artothèque de Caen ou encore d'étudiants du Campus 1 de l'Université de Caen. Elle montre ensuite à chacun les photographies réalisées.

En 2009, Axelle Rioult engage un travail de portraits et de photographies d'architecture lié à une démarche d'entretiens audio, aux frontières d'une approche ethnologique intuitive.

A cette même époque, elle réalise le projet *chAmbRe à parT* en collaboration avec l'Université de Caen, le CROUS et la DRAC : elle rencontre des étudiants dans leur chambre, leur présente son travail de *Lisières*, réalise des photographies et un entretien sur le thème du passage entre 2 lieux, entre 2 états.

En 2011, Axelle Rioult expose à l'IUT du Campus III, dans le cadre du projet *Art[ifs]Acts*. L'exposition *Resisdenses* présente une série de photographies et de phrases extraites d'entretiens, dans des hôpitaux.

Un collectif d'artistes

« Etat des Lieux » présente également des vidéos d'artistes (inter)nationaux dont les noms seront communiqués ultérieurement. Les vidéos seront distribuées par « **Heure Exquise !** » une structure qui travaille avec les festivals, les structures culturelles, les établissements d'enseignements et de formation en France et à l'étranger.



Créé en 1975 à l'initiative d'un collectif d'artistes, Heure Exquise ! a développé progressivement ses activités de distribution et de programmation de vidéos créatives. Historiquement, Heure Exquise ! a collaboré avec des pionniers de la création vidéographique, parmi lesquels Roland Baladi, Dominique Belloir, Alain Bourges, Robert Cahen, Patrick De Geetere, Jean-Paul Fargier, Michaël Gaumnitz, Jean-François Guiton, Jérôme Lefdup, Jean-Louis Le Tacon, Pierre Lobstein...

Durant l'événement, des textes seront lus par l'association hérouvillaise *Larimaquoi*.

Une prestation du slameur *Hocine Ben* sera offerte par la bibliothèque d'Hérouville Saint-Clair.



Historique de l'immeuble

Bâtiments 102 - 103 - 104 Grand Parc
Construits en 1968
Bâtiments de 8 étages avec ascenseur
51 logements
Annonce de la démolition : 25 Novembre 2009
28 familles à reloger

Dans le cadre du Projet de Rénovation Urbaine (PRU), la ville d'Hérouville Saint-Clair, s'est engagée dans un programme d'investissement de près de 160 millions d'euros, dont 49 millions financés par l'ANRU (Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine). Les opérations de renouvellement urbain le long de l'avenue de la grande cavée s'inscrivent dans ce contexte, et plus précisément dans le cadre de « l'épaississement » du Centre Ville d'Hérouville Saint-Clair.

Les démolitions des 102-104 Grand Parc permettront de prolonger l'épaississement de ce centre ville en laissant place à de nouveaux logements (Billet Girault et Calvados Habitat) et activités tertiaires.

Ces réalisations et projets illustrent parfaitement les objectifs généraux du Programme de Renouvellement Urbain d'Hérouville Saint-Clair : diversifier le parc de logements et renforcer la mixité urbaine induite par le mélange des fonctions (logements, commerces de proximité, services et activités tertiaires, regroupés en îlots bâtis ouverts, traversés de cheminements piétons de quartiers).



AppaRTés

Dans le cadre du projet, Axelle Riout a rencontré cinq familles des immeubles 102-104 afin de cerner leur sentiment face à ce déracinement.

EXTRAIT DES ENTRETIENS

Famille Bordeaux

« Ma fille me dit, c'est trop silencieux. »

« Cela fait un peu comme un cocon ici. »

Famille Garnier

« On aura un petit pincement au coeur. »

« Quand on ne connaît personne, on est perdu. »

Famille Gillard

« J'aime bien être chez moi. »

« Est-ce que les relations vont être bonnes? »

Famille Renault

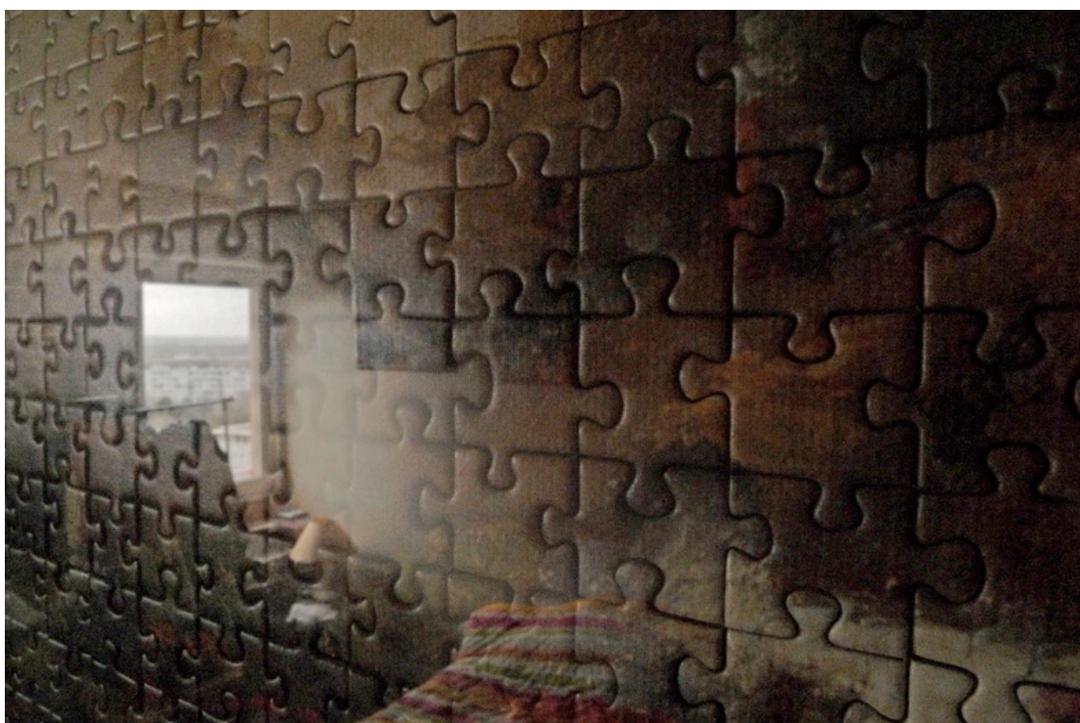
« Ça va être déchirant d'être éloignée. »

« Je n'ai pas envie de rester là, par rapport à mon passé. »

Famille X

« Il y a des souvenirs de mon mari, ici. »

« Une femme toute seule, c'est pas facile. »



Programmation

VENDREDI 27 MAI

14h dans les appartements

Ouverture de l'exposition en présence de l'artiste :
Installations (photographies: Axelle Rioult, entretiens: Guillaume Raynal)

Vidéos d'artistes projetées par le WHARF

17h30 dans les appartements

Lectures de textes par l'association Larimaquoi et choisis avec l'aide de la bibliothèque d'Hérouville

18h30 devant l'immeuble 103

Inauguration de l'exposition « États des Lieux » et de la fresque réalisée par la Boutique Habitat

Apéritif et prestation slamée de Hocine Ben, offerte par la bibliothèque

Fermeture des appartements vers 20h/20h30 devant le 103

Paëlla et assortiments de desserts*

22h sur la façade de l'immeuble

Projection d'un diaporama de l'ensemble des photographies du projet État des lieux

* sur réservation, dans la limite de 80 places, à la Boutique Habitat du lundi au vendredi : tous les jours (sauf mardi matin) de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Tel : 02 31 47 80 00.
Tarifs : 2Euros/ pers. En cas de pluie, salle polyvalente du Grand Parc.

SAMEDI 28 MAI

14h-18h dans les appartements

Ouverture de l'exposition en présence de l'artiste : installations photographiques

Vidéos d'artistes projetées par le WHARF

Grand déballage de meubles et objets à la Boutique Habitat

18h au Café des images

Projection d'un long métrage

OUEST-FRANCE

Grand-Parc : projet artistique pour la démolition du 102 – Hérouville Saint-Clair

mardi 18 mai 2010



L'initiative

À l'origine du projet « État des lieux » : la tour située au 102 - 104 quartier du Grand-Parc. Devenue vétuste, elle doit être détruite fin 2011. Les locataires sont ou vont être relogés dans d'autres quartiers. Ce déracinement s'inscrit dans le Grand projet de ville. La mairie, consciente de l'impact de ce changement, souhaite accompagner les familles concernées par ce passage délicat, ainsi que les habitants du quartier, qui vont vivre une mutation importante de leur environnement.

La rencontre entre Jean-Marc Héroult, directeur du service culture à la mairie et l'artiste hérouvillaise Axelle Rioult, plasticienne et photographe, a permis à un projet artistique de voir le jour. « **Déménager, c'est quitter un lieu chargé de souvenirs forts. Le déménagement est tout à la fois le jour J et une durée longue d'un processus de changement. C'est un passage [...] une perte de liens et de repères, un renouveau relationnel.** »

Un cheminement photographique

Grâce à la participation de la Boutique Habitat, installée actuellement dans cette tour et donc également concernée par le déménagement, Axelle Rioult a pu entrer en contact avec cinq familles qui ont accepté de participer au projet. L'artiste envisage de réaliser cinq séries de photographies de leur habitation actuelle, du futur lieu de vie encore vide, de leur déménagement, de l'appartement vidé enfin du nouveau lieu habité.

Le témoignage des habitants

Guillaume Raynal, titulaire d'un Master 2 de sociologie à l'université de Caen, collabore au projet en menant des entretiens autour du passage : « **Raconter un moment fort vécu dans le lieu présent, parler du déménagement, de ce que chacun a peur ou envie de perdre ou de trouver ailleurs, de ce qu'il souhaite laisser ou mettre en place...** ». L'association entre images et paroles reste à définir.

Un événement festif sera ouvert à tous, avec l'idée de faire partager cette expérience à un large public : photos/affiches associées à des aplats colorés et des textes d'habitants sur les murs des anciens appartements ; à l'extérieur, un diaporama des images réalisées pendant le projet.

De nombreux partenaires seront associés à cette manifestation : le Wharf, la bibliothèque, la Boutique Habitat... avec vidéos, long-métrage, lectures à voix haute, musique et paëlla.

L'artiste Axelle Rioult accompagne les habitants de l'immeuble - Hérouvillle-Saint-Clair

mardi 18 mai 2010



Axelle Rioult, hérouvillaise installée dans le centre-ville depuis 1998, se définit comme une artiste plasticienne utilisant la photographie comme un moyen d'expression et non comme une photographe.

Depuis 2001, l'ensemble de son oeuvre repose essentiellement sur « **la vidéo, la photographie et l'écriture qu'elle réunit dans des installations explorant les possibilités plastiques délivrées par ces médias en relation avec le langage, l'image, l'altérité, le passage, la limite** ».

Elle a ainsi réalisé les projets « Lisières » et « Rencontres » en photographiant et en présentant à domicile des groupes humains unis par un point commun : étudiants de nationalité étrangère vivant dans un 9 m² au Campus 1, ou encore lycéennes internes dans le même établissement scolaire. Comment faire le portrait architectural d'un lieu collectif ? Comment traduire le lien entre l'investissement d'un espace de vie et le sentiment d'éloignement ou d'isolement ?

Intéressée par la thématique du passage, qu'il s'agisse du cadre de vie, du logement même ponctuel et au-delà, de l'architecture, l'espace collectif, le chantier, elle a commencé à filmer puis à photographier l'immeuble situé en face de chez elle, pour exprimer la difficulté à sortir de chez soi, à aller vers l'extérieur.

Dans ces dernières réalisations, comme dans « État des lieux », elle a souhaité associer à ses travaux photographiques, la dimension de la rencontre, de la parole et de l'écoute des histoires de vie, avec une démarche d'entretiens audio. Elle accompagnera ainsi les cinq familles du « 102- 104 » tout au long du processus de leur déménagement rendu nécessaire par la démolition programmée de l'immeuble.

« Etat des lieux » : la rénovation urbaine support d'un projet artistique La parole donnée aux habitants du 102, 103 et 104 Grand Parc



Loriane Axelis Riout et le sociologue Guillaume Royrol préparent le projet artistique « Etat des lieux », avec la Boutique Habitat et cinq familles rélogées du bâtiment 103 au Grand Parc.

chamrière du déménagement.
« Il s'agit de réaliser cinq séries de photographies sous forme de diptyques. D'un côté mes photos, de l'autre celles d'un membre de chaque famille. Parallèlement, des entretiens sont réalisés avec les habitants sur la thématique du déménagement », explique Axelle Riout, associée avec un étudiant en sociologie pour recueillir la parole des familles concernées.
« Nous leur proposons un moment d'attention particulière sur ce qu'ils sont en train de vivre, en portant un regard sensible et artistique sur une tranche de vie. »

Restitution en mai 2011

Pour le public, « Etat des lieux » sera visible le 27 mai prochain à l'intérieur des bâtiments vides avant déconstruction. Cette



présentation sera accompagnée de vidéos réalisées par le Wharf (Centre d'art contemporain de Basse-Normandie) et de lectures par des comédiens du CDN.

A l'extérieur, un diaporama complet des photos prises durant le projet sera diffusé. La Boutique Habitat, également concernée par le déménagement y présentera la fresque réalisée avec les habitants. La soirée se prolongera par un

repas, un concert et la projection d'un film en plein air proposé par le Café des Images.

Ce projet mené en partenariat avec le Conseil régional, le CUCS, la DRAC de Basse-Normandie et la Ville d'Hérouville Saint-Claire est porté par le Wharf, en co-production avec le Café des Images, la Bibliothèque, le CDN-Comédie de Caen, la Voix des femmes et la Boutique Habitat.

CONTACT.

Service culturel de la Ville d'Hérouville au 02 31 45 32 60.
Wharf - Centre d'art contemporain de Basse-Normandie,
7 Passage de la Poste à Hérouville,
Tél. : 02 31 95 50 87 ou sur <http://www.wharf-art.com/>

Partenaires



Plaine
Normande



l'acsé

l'agence nationale pour
la cohésion sociale
et l'égalité des chances

