

Dossier de presse

Carte blanche photographique à Axelle Rioult
dans le cadre du projet culturel *Le château en chantier*
initié par la Direction de la Culture de la Ville de Caen.

A CŒUR OUVERT **Mycobacterium vaccae**

7 octobre – 4 février 2024
Accès libre tous les jours de 9h à 18h, Salle de l'Echiquier
Château de Caen

Résumé de l'exposition

Dans le cadre du Chantier du Château, la Ville de Caen a donné carte blanche à l'artiste visuelle Axelle Rioult. Elle s'est immergée dans le chantier depuis son démarrage début 2023 et les premières transformations du site. L'artiste nous livre son regard à travers une sélection de photographies grands formats, présentées dans la Salle de l'Echiquier. 12 œuvres pour ouvrir l'imaginaire, convoquer les sens et réveiller de puissants paysages poétiques insoupçonnés.

Démarche de l'artiste :

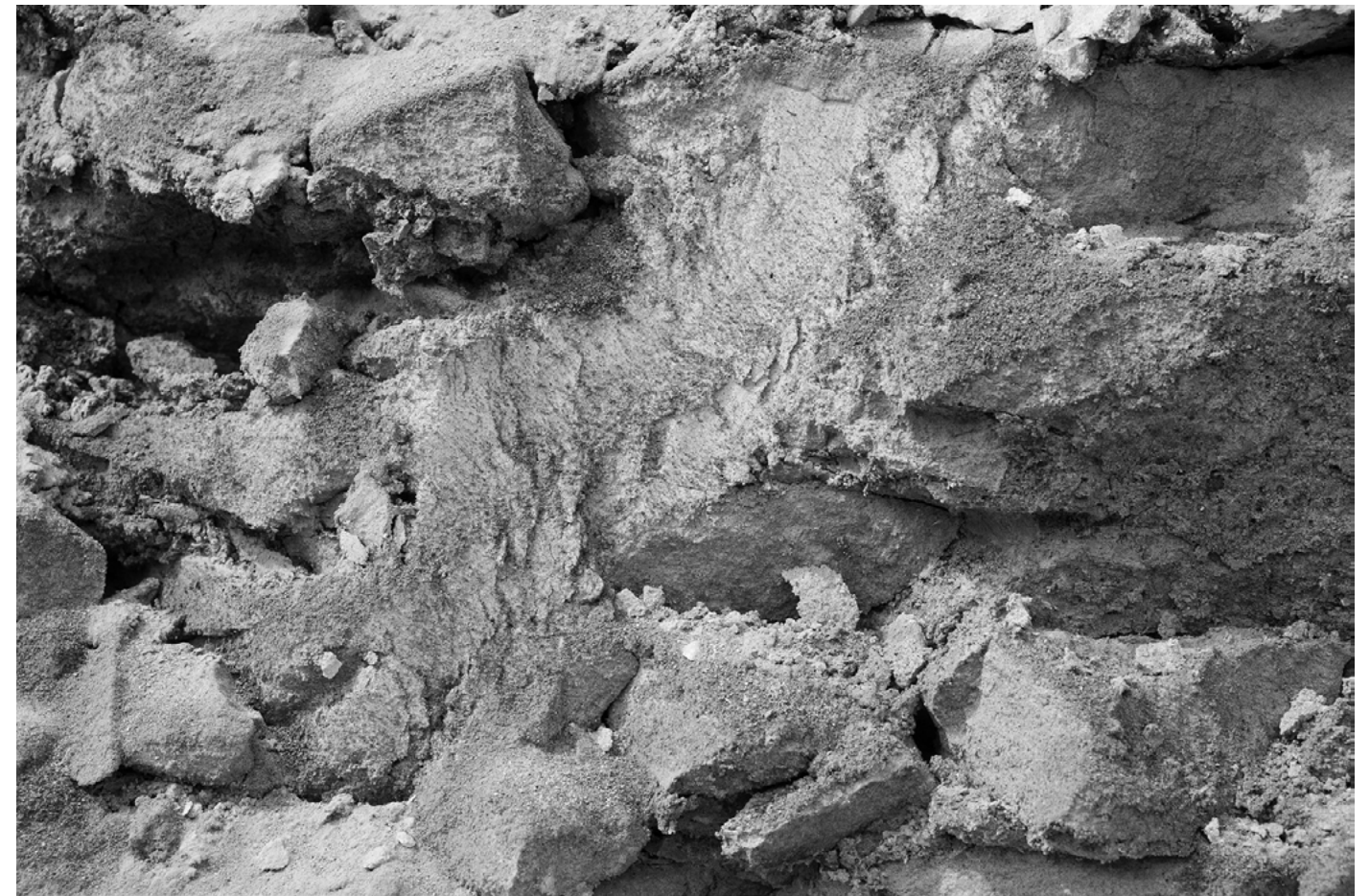
Axelle Rioult ne se dit pas photographe, elle est avant tout artiste et utilise la photographie comme médium principal pour sublimer le témoignage d'une rencontre avec un lieu ou un sujet.

L'artiste tisse toujours cette rencontre dans la durée, explorant toutes les strates de la découverte à l'intimité avec le lieu. Elle réinterroge avec patience le banal dans une tentative d'épuisement sensoriel. La recherche est intuitive, l'objectif et le corps sont les outils actifs de ce voyage qui est plus affaire de déplacement du regard que de transformation du réel.

Pour l'artiste qui a grandi à Caen, cette errance est d'autant plus marquante que le Château lui est depuis toujours familier.

En commençant par des représentations paysagères plus globales, l'artiste s'est progressivement immergé dans l'épaisseur de la terre jusqu'à y trouver une matière vivante opérée, transformée mise à nue et ainsi révélée. A travers cette exposition, elle nous invite à notre tour à plonger dans les profondeurs de nos imaginaires.





Axelle RIOULT

811 Les Belles Portes
 14200 Hérouville Saint Clair
 06 26 61 18 82 a.rioult@free.fr
 Site : <http://www.a-rioult.fr>
 SIRET 39170788200042

Artiste visuelle
 photographie, vidéo et autres médiums

Expositions personnelles :

- | | |
|------|---|
| 2023 | Exposition <i>A cœur ouvert</i> , chantier du château de Caen octobre/février 2024 |
| 2022 | Exposition <i>A l'orée</i> au Musée des Beaux arts de Caen septembre 2021/2022 |
| 2021 | Invitation <i>Horizon proche</i> au Musée des Beaux arts de Caen septembre/octobre |
| 2018 | Expositions <i>Terre à terre#3 et 4</i> château Torigni sur Vire et ferme de Sédouy 50 |
| 2017 | Exposition <i>L'environnement des images</i> Galerie de rohan Landerneau
Installation photographique <i>Terre à terre</i> MRSH Unicaen |
| 2015 | Installation photographique <i>Genius loci expérimentation #1, 2 et 3</i> Caen |
| 2011 | Installation photographique <i>Food and mood</i> Galerie Duchamp Yvetôt
Installation photographique Showroom Galerie Hypertopie Caen
Installation photographique <i>État des lieux</i> Installation photographique in situ
dans le cadre du Projet de Rénovation Urbaine
Partenaires : WHARF, ACSÉ, Calvados Habitat, Région et DRAC Basse
normandie, , ville Hérouville Saint-Clair |
| 2010 | <i>La chambre 3</i> Centre de rééducation Hôpital Mémorial Saint Lô
<i>Lisières Photo</i> à l'ouest Médiathèque Saint Grégoire Rennes
<i>La chambre 1</i> Centre de rééducation pour enfants La ferté Macé |
| 2009 | Installation photographique Artothèque de Caen
Installation photographique <i>chAmbRe à parT</i> in situ à l'extérieur campus Caen
Des clics et des classes Lycée Jean Rostand Caen CRDP-CNDP |
| 2008 | Installation vidéo/photo <i>Encore tant</i> Le petit lieu poileboine Caen |
| 2007 | Installation vidéo <i>Vidéo 1 (blanc)</i> Galerie Warc Toronto Canada |
| 2006 | Installation vidéo/photo <i>Non sans émoi</i> Flash point Gallery Washington D.C. USA |
| 2001 | Installation vidéo <i>Secretio</i> Installation pour Appel d'air Idem +arts Maubeuge
Conférence avec Michel Gaillot |
| 1999 | <i>Texere</i> Château du Bosq Commes
<i>Des incarnées</i> Wharf Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie |

Expositions collectives :

- | | |
|---------|---|
| 2022 | VOAR Sépulcre de Caen |
| 2020 | Summer exhibition Samdi galerie Caen |
| 2018 | <i>Proxémie</i> , atelier de Jacques Morhaim : photographies et lecture : avec Philippe
Godderidge, Jacques Morhaim, Annie zadek |
| 2017 | Festival photographique <i>Images et regards</i> Landerneau |
| 2016 | <i>Hors voir</i> installation autour d'un livre d'artiste réalisée avec Ettore Labbate
dans le cadre de l'exposition collective <i>Seuls, ensemble</i> Artothèque de Caen |
| 2013 | <i>Mutations urbaines</i> dans le cadre du Mois de Architecture contemporaine
Conseil Régional de Basse Normandie, exposition itinérante
Performance <i>Ex situ</i> avec Ettore Labbate vidéo/musique Le magnétique Blois |
| 2009 | <i>Des clics et des classes</i> - Rencontres d'Arles 3ème édition: CRDP- -CNDP |
| 2007 | <i>Open 20</i> : 20é anniversaire de l'Artothèque de Caen |
| 2005/06 | <i>Festivals vidéo</i> :
<i>La grande expérience</i> , Nuit blanche à Toronto Canada Septembre 2006
<i>Des instants tremblants</i> Saison Vidéo 2005 Arras
<i>Les Instants Vidéo</i> invités : <i>L'invisible</i> Lavoir Moderne Parisien
Invitation : Pierre Bongiovanni
<i>1^{er} festival vidéo Macadamia</i> 2005 Instants vidéo Rosario Argentine
Invitation : Marc Mercier
<i>18è Instants vidéo</i> Martigues |

2004	<i>Ho(use)-ho(me) 1</i> Installation vidéo in situ chez un particulier <i>Ho(use)-ho(me) 2</i> vidéo Flash point gallery Washington D.C. USA Commissaires : Xavier Courouble et Kevin Freitas <i>17è Rencontre Vidéo Arts Plastiques Wharf</i>
2003	Vidéos La Maison Trouville et Tourlaville Transat vidéo
2002	<i>Multiples</i> L'Hôtel galerie de l'Ecole Régionale des Beaux Arts Caen
2000	Installation in situ en extérieur <i>Manifestation Parcours croisés</i> Cambremer
1999	<i>44è Salon d'Art Contemporain</i> Montrouge

Bourses, résidences, éditions :

2023-24	Commande publique ville de Caen photographique Chantier dans le château
2020	Aide sur projet Région Normandie « Etat d'urgence »
2018/2021	Plusieurs voyages dans le sud tunisien, création d'un réseau, projet en cours
2016/2018	Résidences pour le projet Di tanto in tanto Partenaires : Région Normandie, Agglo de Saint-Lô, commune Torigni les Villes, Lycée Nordsfyns, Fionie Institut Français, Conseil départemental Manche
2016/2017	Bourse de recherche Institut français, jumelage Normandie-Toscane
2017	Résidence au DOC, avec Elsa R, Marie Laurence hocrelle Soupe primordiale
2015/2017	<i>Hors voir</i> , livre d'artiste édité à 60 exemplaires, réalisé avec Ettore Labbate dans le cadre de <i>Méditerranée, un passage, sur les traces des migrants 2011/16</i> Résidences Culture dans les fermes Di tanto in tanto Manche, Toscane, Tunisie et Danemark
2015	Revue <i>Points de suspension</i> n°7, édition Ettore Labbate Édition <i>Genius loci</i> éditions Orep,, graphisme <i>La branche</i> Édition <i>Humble</i> 80 ex Polyclinique de la Manche Culture santé Commande Genius loci <i>Vallée de l'Orne et de l'Odon</i> Conseil Régional de Basse Normandie, Conseil général du Calvados, Agence de l'eau Edition WHARF Centre d'art contemporain de Basse Normandie
2011/2014	Commande <i>Rue de la lisière</i> avec les gens du voyage Partenaires : Agglomération de Caen la mer et Région de Basse Normandie <i>Dos à dos</i> série photographique réalisée avec un groupe d'adolescents du local jeune de Villers Bocage. Partenaires : le Doc, DRAC, Familles rurales
2011	Résidence <i>Food and mood</i> Galerie Duchamp Yvetôt
2010/2011	Résidences <i>La chambre</i> Culture à l'hôpital Basse Normandie 3 hôpitaux DRAC et Région de Basse Normandie, ARH
2009/2011	Résidence <i>États des lieux</i> Hérouville Saint Clair Partenaires : WHARF, ville, ACSÉ, Calvados Habitat, Région, DRAC
2008/2009	Résidence <i>chAmbRe à parT</i> .Partenaires : DRAC, CROUS, Université
2006	Aide à la création (D.R.A.C.Basse Normandie) Résidence <i>Non sans émoi</i> XCCA Washington D.C. USA
2000	Édition limitée à 30 <i>De fils en aiguilles</i> présentée à l'Hôtel Galerie de l'École Régionale des Beaux-Arts de Caen en 2002 et à l'ENFA de Toulouse en 2004
1999/2000	Résidence à la Fonderie (ateliers) Hérouville Saint Clair. Pour l'exposition <i>Des incarnées</i> Wharf Centre d'art contemporain de basse Normandie
1999	Aide à la création (D.R.A.C. Normandie) Exposition <i>Texere</i>

Bibliographie :

Philippe Godderidge *Des images sur le bon coin* 2019
Camille Prunet *L'environnement des images* 2017
Natacha Wolinsky *Des images en résonance* Mutations urbaines 2014
Sandrine Rebeyrat *Habiter la lisière* 2013
Ettore Labbate *L'image à perte de vue* 2013
Alexandra Spahn *Dos à dos* 2013
Christiane Vollaie *Border-line* Edition Food and mood Galerie Duchamp
Marc Mercier Pour quelques gouttes d'or de plus Revue BREF n° 66 – 2005
Christophe Domino 60 aides à la création D.R.A.C Normandie 2003

Michel Gaillot *La sagesse de la chair* 2000 WHARF n°3
Emmanuel Zwenger *Le texte de la chair* Revue OHM 2000

Colloques et interventions:

- | | |
|------|---|
| 2022 | <i>Regards croisés</i> avec Milena Glicenstein, carte blanche dans la collection du musée des Beaux Arts de Caen, journée du matrimoine |
| 2018 | <i>Art et agriculture</i> Lycée agricole Saint Lô Thères |
| 2017 | <i>Le jardin</i> , invitée par le LASLAR : séminaire <i>Imaginaire et pauvreté</i> MRSH Caen |
| 2011 | <i>L'appartement, une métaphore du monde</i> Partenaires : École Supérieure d'art et de design de Valenciennes Lab-Labanque Béthune et VIA |
| 2015 | <i>Carnet de voyage</i> , avec Ettore Labbate, invités par Serge Martin IUFM Unicaen |
| 2012 | <i>Figures du refus</i> Dir Brigitte Poitrenaud LASLAR Université de Caen
<i>Méditerranée, un passage : sur les traces des migrants</i> : journée d'études
« carnets d'artistes » Université de Caen, |

Collaborations :

- | | |
|------------|---|
| 2019-21 | Conception d'un projet interculturel avec le sud tunisien, préparation d'une exposition nomade, entre autre, à l'Institut français de Tunis |
| 2018 | Directrice artistique de l'ass Théorie des errances depuis novembre 2015
Secrétaire de l'APAT Ass des Amis du Printemps Arabe et de la Tunisie |
| 2015/2018 | Collaboration avec Frédéric Picard, chercheur en histoire, ethno et maraichage |
| 2016 | Membre de l'APAT, participation à plusieurs échanges franco-tunisiens |
| 2012 | Co-crédation du Collectif Artistes Plasticiens de Basse Normandie |
| 2011/20/14 | Crédation Association <i>Théorie des Errances</i> avec Ettore Labbate
Commissariat Clôture du Petit Lieu Poileboine Poésie, graphisme, performance, cuisine ; Invités : Benoît Casas – Luc Bénazet – Sarah Fouquet – Pierre Moussaoui – Philippe godderidge – Jane Motin |
| 2010 | <i>Crédation Triennal(e)</i> de Montmartin sur mer (50) Mai 2010
Co-organisation avec Benoit Casas et Gunilla Josephson
11 artistes invités : poètes- plasticiens musiciens- vidéastes France Canada |
| 2008 | <i>Encore tant</i> Collaboration avec Pierre Moussaoui : cuisinier créateur
Performances : Sylvie Alexandre : labyrinthe vocal, Benoit Casas : poète -plasticien, Patrick Martin : musicien-botaniste |
| 2001/2006 | <i>Portrait d'Objet - Objet Portrait</i> avec Marie-Liesse Clavreul |